

011392

Backyard without Cars



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme auf Augenhöhe einer Gasse zwischen Backsteingebäuden, die zu einem Gebäude im Hintergrund führt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt die krasse Schönheit des städtischen Verfalls ein und zeigt eine enge Gasse, die von hoch aufragenden Backsteingebäuden eingerahmt wird. Die warmen, rötlich-braunen Töne des Ziegels stehen im Kontrast zum bewölkten Himmel, der am oberen Bildrand sichtbar ist und ein Gefühl von Klaustrophobie und Isolation erzeugt. Die Architektur der Gebäude zeichnet sich durch einfache, sich wiederholende Fensterdesigns aus, von denen einige zugemauert sind, was auf die frühere industrielle Funktion des Gebiets hindeutet. Die Perspektive, die nach oben schießt, betont die Höhe und die imposante Natur der Strukturen und zieht den Betrachter in die urbane Landschaft. Graffiti auf einem Gebäude im Hintergrund verleihen der historischen Kulisse einen Hauch von modernem Schmutz.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2023	05/2023	03/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Hinterhof ohne Autos		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert