

011389

Ulm Underground



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochromatische Fotografie eines modernen, hell erleuchteten Fußgängertunnels, in dem Menschen dem Licht entgegengehen.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt ein modernes, geräumiges Interieur ein, wahrscheinlich einen Bahnhof oder ein Flughafenterminal. Die hohe Decke zeichnet sich durch eine große, kreisförmige Beleuchtungskörper aus, die den Rahmen dominiert und am Rand mit Richtungsschildern versehen ist. Die Fotografie ist symmetrisch aufgebaut und lenkt den Blick auf einen langen Korridor, der durch eingelassene Beleuchtung entlang der Decke erhellt wird. Mehrere Figuren sind in der Ferne zu sehen, was ein Gefühl von Größe und Aktivität vermittelt. Der hohe Kontrast und die monochrome Farbpalette betonen die architektonischen Linien und erzeugen ein Gefühl von schlichter, minimalistischer Eleganz. Der subtile Einsatz von Licht und Schatten verleiht der Szene eine dramatische, fast futuristische Qualität.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2023	08/2023	03/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Ulm Untergrund		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert