

011379

Between and Above All



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Parkplatz führt zu einem Kirchturm, der von Bäumen auf beiden Seiten eingerahmt ist.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt eine Szene in einer scheinbar europäischen Stadt. Ein gepflasterter Parkplatz, der mit roten Ziegeln angelegt ist, erstreckt sich in die Ferne und lenkt den Blick auf einen hohen Kirchturm, der die Skyline dominiert. Die Fotografie wird von Bäumen auf beiden Seiten eingerahmt, deren Äste und neue Blätter der städtischen Umgebung einen Hauch von Natur verleihen. Ein graues Auto parkt auf dem Platz und deutet auf das tägliche Leben hin, das sich an diesem Ort abspielt. Die Farbpalette ist insgesamt gedämpft, mit einem überwiegend grauen Ton, der möglicherweise auf bewölktes Wetter oder eine stilistische Entscheidung hinweist, die architektonischen Details und den Kontrast zwischen den organischen Formen der Bäume und den geometrischen Formen der Gebäude hervorzuheben. Die Komposition erzeugt ein Gefühl von Tiefe und Perspektive und lädt den Betrachter ein, die Szene zu erkunden und sich vielleicht vorzustellen, durch diese Stadt zu schlendern.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2023	08/2023	03/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4140 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Dazwischen und Über Allem		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert