

011376

Aside of the Crowd



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schaufensterauslage eines Brautmodengeschäfts zeigt Schaufensterpuppen, die mit eleganten Hochzeitskleidern geschmückt sind, und spiegelt das Straßengeschehen wider.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine Brautmodenboutique durch ihr Schaufenster ein und schafft so ein vielschichtiges visuelles Erlebnis. Auf der linken Seite stehen Schaufensterpuppen mit eleganten Brautkleidern in strahlendem Weiß vor dem Hintergrund eines modernen, geometrischen Gebäudeäußeren und den Spiegelungen der Straßenszene. Die scharfen Linien der Architektur kontrastieren mit den fließenden Stoffen der Kleider und verstärken die Gegenüberstellung von Realität und Ausstellung. Auf der rechten Seite, im Inneren der Boutique, hängen weitere Kleider an Kleiderständern, deren Texturen und Details durch das Glas und die Überlagerung der Außenwelt abgemildert werden. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten, kombiniert mit den Spiegelungen, verleiht der Fotografie Tiefe und Komplexität und lädt den Betrachter ein, über die Schönheit und Vorfreude nachzudenken, die dem Hochzeitsprozess innewohnen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2023	08/2023	03/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4140 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Abseits der Menge		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert