

011372

Princess and Scooter I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarzweißfoto zeigt ein Brautmodengeschäft mit einer Schaufensterpuppe, die ein großes weißes Hochzeitskleid trägt, und einem Roller, der vor dem Glas geparkt ist.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt einen Moment ruhiger Stille ein, der der modernen Vergänglichkeit gegenübergestellt wird. Die Szene zeigt ein Schaufenster eines Brautmodengeschäfts, in dem ein makelloses weißes Hochzeitskleid auf einer Schaufensterpuppe ausgestellt ist. Der voluminöse Rock des Kleides füllt den Rahmen, seine zarten Schichten erzeugen einen weichen, ätherischen Effekt. In einem krassen Gegensatz zur zeitlosen Eleganz des Kleides steht ein moderner Elektroroller vor dem Fenster, dessen lindgrüne Akzente eine spielerische Unterbrechung in der ansonsten monochromen Palette darstellen. Die Spiegelung im Fenster offenbart einen Blick auf die urbane Landschaft und verwischt die Grenzen zwischen dem traumartigen Inneren und der geschäftigen Außenwelt. Die Fotografie lädt den Betrachter ein, über die Schnittstelle von Tradition und Moderne sowie die vergängliche Natur von Schönheit und Nutzen nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2023	08/2023	03/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5546 px	6655 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Prinzessin und Scooter I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert