

011364

Into the Darkness



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus niedrigem Winkel zeigt eine Betonunterführung, die durch rot-weiß gestreifte Barrikaden blockiert ist, vor dem Hintergrund von Gebäuden unter einem hellen Himmel.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine trostlose urbane Szene ein, in der eine heruntergekommene Unterführung von rot-weiß gestreiften Verkehrssperren flankiert wird, was auf Stilllegung oder laufende Bauarbeiten hindeutet. Die monochrome Farbpalette mit einem leichten Sepia-Touch unterstreicht das Gefühl der Vernachlässigung und des städtischen Verfalls. Links dringt das Blattwerk in den befestigten Bereich ein, während im Hintergrund Gebäude aufragen, deren Fassaden sich scharf vom hellen Himmel abheben. Die Fotografie erweckt ein Gefühl der Verlassenheit und des Verfalls und lädt den Betrachter dazu ein, über den Lauf der Zeit und die sich verändernde Landschaft des städtischen Umfelds nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2023	08/2023	02/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4140 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	In die Dunkelheit		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert