

011321

Sparrow Protection V



Bildbeschreibung¹⁾

Steinfliguren von Vögeln werden auf einem quadratischen Platz mit Mustern ausgestellt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt eine skurrile und etwas melancholische Szene des städtischen Lebens. Vier stilisierte Vogelskulpturen aus einem abgenutzten, hellen Material sind auf einem gepflasterten öffentlichen Platz angeordnet. Ihre Formen sind schlicht, fast kindlich, aber sie besitzen eine stille Würde. Die Vögel scheinen sich in verschiedenen Ruhezuständen zu befinden, einige mit ausgestreckten Flügeln, andere mit eng an den Körper gelegten Flügeln, was auf einen Moment kollektiver Kontemplation oder vielleicht Erschöpfung hindeutet. Im Hintergrund tragen verschwommene Gestalten von Fußgängern und Radfahrern zu einem Gefühl von geschäftigem Stadtleben bei und bilden einen subtilen Kontrast zur Stille der Skulpturen. Die Komposition ist von einer kühlen, gedämpften Farbpalette umrahmt, die die Texturen des Pflasters und die gealterten Oberflächen der Vögel hervorhebt und dem Kunstwerk eine besinnliche und leicht nostalgische Atmosphäre verleiht. Das Zusammenspiel zwischen den permanenten Skulpturen und den vergänglichen menschlichen Figuren wirft Fragen nach Dauerhaftigkeit, Wandel und der Rolle der Kunst im öffentlichen Raum auf.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	11/2022	02/2023	02/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4140 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Spatzenschutz V		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert