

011320

Sparrow Protection IV



Bildbeschreibung¹⁾

Drei weiße Vogelskulpturen ruhen auf einer Steinfliesenfläche.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine Sammlung von stilisierten, cremeweißen Vogelskulpturen, die anscheinend aus Beton oder einem ähnlichen Material gefertigt wurden. Die Vögel sind in einer niedrigen Flug- oder Ruheposition dargestellt, wobei ihre Flügel subtil ausgebreitet sind. Der Künstler platziert die Skulpturen direkt auf einer gemusterten Fliesenoberfläche mit grauen und rötlichen Farbtönen und integriert das Kunstwerk so in die bestehende Umgebung, wodurch die Grenze zwischen Kunst und Alltag verschwimmt. Die Verwendung einer gedämpften Farbpalette und einfacher Formen schafft eine ruhige und besinnliche Atmosphäre.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	11/2022	02/2023	02/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Spatzenschutz IV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert