

# 011284

Before the Disapearing Cross I




## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine Person steht mit weißen Schuhen auf Asphalt und blickt auf einen weißen Farbfleck auf dem Boden.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine Perspektive von Straßenebene ein und zeigt die Füße einer Person in weißen Turnschuhen, die auf Asphalt stehen. Die Komposition wird durch eine horizontale Linie geteilt, an der sich die Asphalttextur ändert, wodurch eine visuelle Zäsur entsteht. Oberhalb dieser Linie befindet sich eine markante weiße „-Markierung auf dem Pflaster, die wahrscheinlich durch verschüttete Farbe oder eine ähnliche Substanz verursacht wurde. Die Fotografie ist eine Studie über Texturen und Kontraste, wobei die Glätte der Turnschuhe gegen die raue Maserung des Asphalts und die Schärfe der weißen Markierung gegen den dunklen Hintergrund spielt. Es lädt zur Kontemplation über die alltäglichen Momente und die zufällige Kunst ein, die man in urbanen Landschaften findet.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2022	01/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5024 px	5024 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Vor dem Verschwindenen Kreuz I		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert