

011275

Wayside chapel Holy Image



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochromatische Fotografie zeigt eine beschädigte Ikone der Maria, die das Jesuskind hält, geschmückt mit einem Blumenstrauß.

Analyse¹⁾

Die gealterte Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine tiefgründige religiöse Ikone ein. Die Fotografie zeigt die Jungfrau Maria, die das Jesuskind hält. Der Stil ähnelt einer byzantinischen oder orthodoxen Ikone, die in einer strapazierten, fast zerbröckelnden Ästhetik dargestellt ist, was ihr ein Gefühl von Antike und Ehrfurcht verleiht. Die Figuren werden mit den stilisierten Merkmalen dargestellt, die für solche Ikonographien typisch sind, darunter längliche Gesichter und große, ausdrucksstarke Augen. Am unteren Rand der Fotografie bietet eine Gruppe von Gänseblümchen einen Hauch von irdischer Schönheit und ein Gefühl der Verehrung. Der starke Kontrast von Licht und Dunkelheit, kombiniert mit den sichtbaren Gebrauchsspuren, erzeugt ein starkes Gefühl von Geschichte und spiritueller Schwere.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	01/2023	01/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5005 px	5005 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Wegkapellen Heiligenbild		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert