

011271

Decision Point



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarzweißfoto einer Gebäudeecke mit Schildern, die in entgegengesetzte Richtungen zur Be„und zum „weisen.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine strenge, geometrische Komposition an der Ecke eines Gebäudes ein. Die strukturierte Wand dient als Leinwand für Wegweiser. Zwei identische schwarze Schilder mit weißen Rändern, die jeweils das Wort Be„und einen in entgegengesetzte Richtungen weisenden Pfeil tragen, befinden sich über dem größeren weißen Schriftzug „mit entsprechenden Richtungs-Chevronen. Darunter trägt ein kleiner, ebenfalls monochromer Zugangspunkt für Versorgungsleitungen zur industriellen Ästhetik bei. Der scharfe rechte Winkel der Gebäudeecke teilt die Fotografie und erzeugt eine visuelle Spannung zwischen entgegengesetzten Richtungen und kontrastierenden Elementen des Grafikdesigns und der städtischen Infrastruktur. Die körnige Textur der Wand und die monochrome Farbpalette erwecken ein Gefühl von Zeitlosigkeit und nüchternem Realismus.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	01/2023	01/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7001 px	5001 px	16
Verhältnis ca.	1.40	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Entscheidungspunkt		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert