

011203

Shadows on Tiles II



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto, das den starken Kontrast von Schatten auf einer gepflasterten Fläche einfängt, einschließlich des Schattens einer Person und linearer Schatten, die von einer Struktur geworfen werden.

Analyse¹⁾

Die eindrucksvolle Schwarz-Weiß-Fotografie fängt ein dynamisches Zusammenspiel von Licht und Schatten auf einer gepflasterten Oberfläche ein. Ein starker, geometrischer Schatten einer Struktur, möglicherweise einer Lattenbank oder Markise, dominiert die linke Seite der Fotografie und erzeugt eine Reihe von strengen parallelen Linien. Diese Linien kreuzen sich mit dem Rastermuster der Pflastersteine und fügen eine weitere Ebene visueller Komplexität hinzu. Rechts dringt der ambivalente Schatten einer Person in die Szene ein und bietet ein menschliches Element, das einen Kontrast zur starren Geometrie bildet. Der hohe Kontrast und die dramatische Beleuchtung verstärken die abstrakten Qualitäten der Komposition und laden den Betrachter ein, über die Vergänglichkeit von Licht und Form und die Präsenz des Einzelnen in einer urbanen Landschaft nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2022	11/2022	12/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Shatten auf Platten II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert