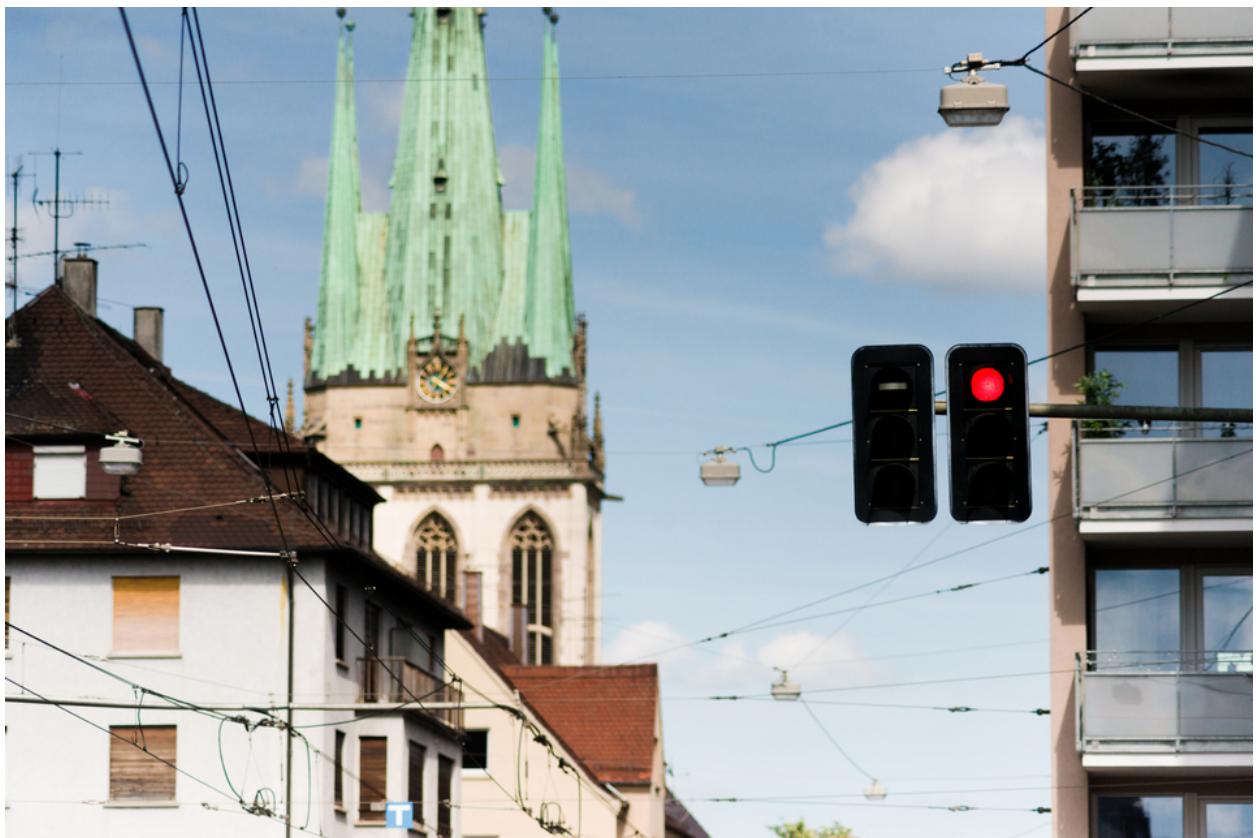


# 011106

Red Short After Four



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine rote Ampel hängt inmitten von Gebäuden und Oberleitungen, mit einem Kirchturm im Hintergrund.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt ein Stück urbanen Lebens ein und stellt Altes und Neues nebeneinander. Im Vordergrund leuchtet eine rote Ampel, ein modernes Symbol der Kontrolle und der Pause inmitten der Hektik der Stadt. Dahinter ragen die pastellgrünen Türme einer historischen Kirche in den Himmel, deren filigrane Architektur einen starken Kontrast zur einfachen Geometrie des nahegelegenen Wohngebäudes bildet. Stromleitungen durchziehen den Rahmen und verleihen der ansonsten ruhigen Szene ein Gefühl chaotischer Energie. Das weiche, natürliche Licht taucht die Gebäude in einen warmen Glanz und hebt die Texturen der Dächer und des verwitterten Steins der Kirche hervor. Es ist eine Studie in Kontrasten, eine visuelle Erzählung einer Stadt, in der Vergangenheit und Gegenwart nebeneinander existieren und sich gegenseitig prägen.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art106   Artwork Link   Extreme 2D   411148
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2022	01/2023	11/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Rot Kurz Nach Vier		

## Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert