

011052

Anatomy I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarzweißfoto eines sezzierten menschlichen Kopfmodells, wobei die Hälfte die Haut zeigt und die andere Hälfte die Muskeln freilegt.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine eindrucksvolle Gegenüberstellung von Schönheit und Anatomie. Ein Mannequinkopf ist mittig geteilt: Eine Seite zeigt eine glatte, fast klassische Darstellung eines Frauengesichts, während die andere die darunter liegende Muskulatur und Skelettstruktur freilegt, komplett mit freiliegender Augenhöhle. Der starke Kontrast unterstreicht die Vergänglichkeit physischer Schönheit und die oft verborgene Realität unter der Oberfläche. Die Unschärfe und geringe Schärfentiefe verleihen eine ätherische Qualität und lenken die Aufmerksamkeit des Betrachters auf das zentrale Thema. Die Fotografie wird zusätzlich durch unscharfe Elemente im Vorder- und Hintergrund gerahmt, was ein Gefühl von Geheimnis verleiht und die introspektive Stimmung verstärkt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art1001 Artwork Link: www.wide-angle.de/Artwork/1001/
	Analog	Frank Titze	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	03/2023	10/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5005 px	5005 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Anatomie I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert