

011032

Empty Church



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto zeigt Reihen leerer Holzstühle, die ordentlich angeordnet sind.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine scheinbar endlose Weite leerer Stühle, die in ordentlichen Reihen angeordnet sind und in der Ferne verschwinden. Die Schlichtheit des Designs, gepaart mit der kontrastreichen monochromen Palette, erzeugt ein Gefühl von schlichter Schönheit. Das sich wiederholende Muster der Stühle und die starke Perspektive ziehen den Blick des Betrachters tiefer in die Fotografie hinein und rufen ein Gefühl von Einsamkeit und stiller Kontemplation hervor. Das Spiel von Licht und Schatten auf den Oberflächen der Stühle verleiht Tiefe und Textur und verstärkt so die visuelle Anziehungskraft der Fotografie.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|--|--------------|-------------|--|
| Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung | Analog | Frank Titze |  <small>Frank Titze - 011032 Artwork Link Eintritt 20,- € 01.06.25</small> |
| | Analog | Frank Titze | |
| | — | — | |
| | Digital | Frank Titze | |
| | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | — | 11/2022 | 10/2023 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 7506 px | 5004 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1.50 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Leere Kirche | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert