

010903

oran



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Stadtszene zeigt einen Motorradfahrer an einer Kreuzung mit älteren Gebäuden auf der einen und einem modernen Gebäude auf der anderen Seite unter einem hellen Himmel.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine Straßenszene in einer europäischen Stadt ein, wahrscheinlich Deutschland, angesichts der Baustile. Die Komposition ist auf eine breite Kreuzung zentriert, an der ein Motorradfahrer abbiegt. Die Gebäude entlang der Straßen zeigen eine Mischung aus architektonischen Epochen, von älteren Fachwerkhäusern bis hin zu einer moderneren, geometrischen Struktur, auf deren Fassade das Wort "oran" zu sehen ist. Der hohe Kontrast und das helle Sonnenlicht erzeugen starke Schatten, die der Szene Tiefe und Dramatik verleihen. Stromleitungen durchziehen den Himmel und deuten subtil auf die städtische Umgebung hin. Die Gesamtästhetik ist eine Mischung aus Vintage und zeitgenössisch und bietet einen zeitlosen Einblick in das städtische Leben.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2020	09/2022	08/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5112 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	oran		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert