

010629

On the Roosevelt Island Tramway XIII



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Fotografie der Hell Gate Bridge mit fahrenden Autos und der Skyline von New York City im Hintergrund.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine eindrucksvolle Komposition aus städtischer Infrastruktur und Transport. Der Vordergrund wird von dem komplizierten Stahlgerüst einer Brücke dominiert, dessen geometrische Muster einen starken visuellen Rhythmus erzeugen. Durch die Struktur der Brücke ist im Hintergrund eine Stadtlandschaft schwach sichtbar, die in einen sanften Dunst gehüllt ist. Auf der unteren Ebene der Brücke bewegen sich Fahrzeuge auf der Fahrbahn, deren Formen in Bewegung erfasst sind, was den ständigen Fluss des Stadtlebens andeutet. Der hohe Kontrast und die scharfe Fokussierung betonen die Texturen des Stahls und die Reflexionen auf dem Wasser, was der Fotografie Tiefe und Dynamik verleiht. Der Gesamteffekt ist ein starker Kommentar zum Zusammenspiel zwischen der bebauten Umwelt und der menschlichen Erfahrung.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	10/2019	05/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	4340 px	16
Verhältnis ca.	1.74	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Mit der Roosevelt Island Tramway XIII		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert