

010575

On Top of Rockefeller Center IV



Bildbeschreibung¹⁾

Ein münzbetriebenes Fernglas steht auf einer Aussichtsplattform mit Blick auf die Skyline von New York City.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt eine lebendige, fast surreale Stadtlandschaft, die durch die Linse eines öffentlichen Teleskops betrachtet wird. Im Vordergrund dominiert das glänzende Metall des Teleskops, dessen reflektierende Oberfläche das Licht einfängt und auf den technologischen Blick hinweist, den es bietet. Dahinter spiegelt eine Glasbarriere die verschwommenen Silhouetten von Zuschauern wider und erzeugt so eine Ebene menschlicher Präsenz. Die Stadtlandschaft selbst wird in einer gesteigerten, fast hyperrealen Farbpalette dargestellt, wobei die Gebäude in einem Kaleidoskop aus Blau-, Orange- und Lilatönen abgebildet sind. Diese Behandlung betont die Dichte und visuelle Komplexität der urbanen Umgebung und verwandelt eine vertraute Szene in ein traumhaftes Spektakel. Die Komposition lädt den Betrachter dazu ein, über den Akt der Beobachtung, die vermittelte Erfahrung der Stadt und die Art und Weise, wie die Technologie unsere Wahrnehmung der Realität formt, nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art100 - Kunstwerk Logo - Bildname 01 - 010575
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	12/2019	05/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Auf dem Rockefeller Center IV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert