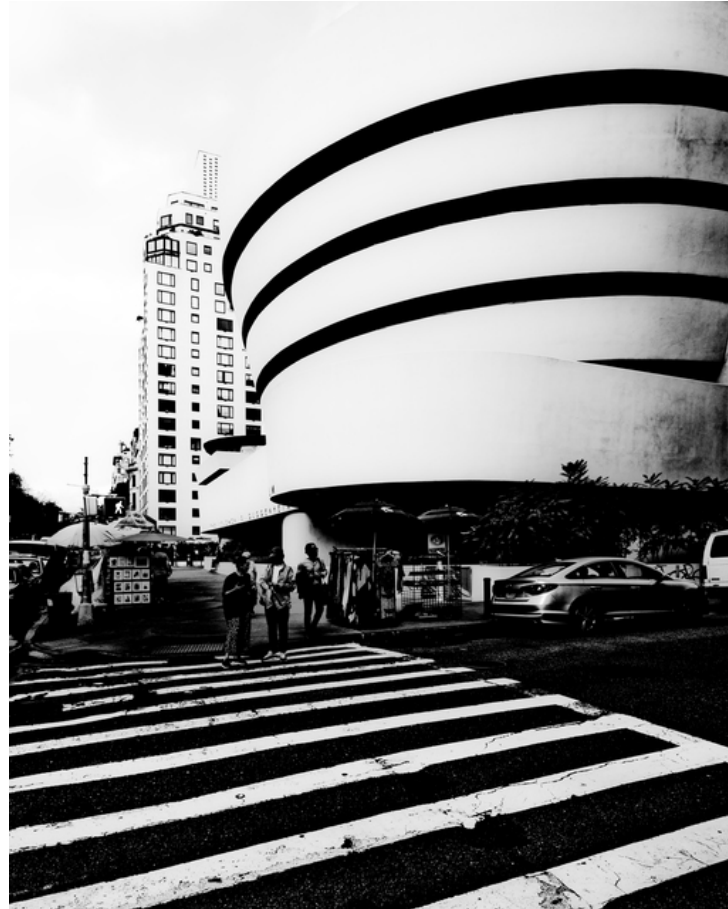


# 010487

UFO III



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Schwarzweißaufnahme zeigt einen Fußgängerüberweg vor dem Guggenheim Museum in New York City, mit Menschen, die über die Straße gehen, und einem geparkten Auto in der Nähe.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine belebte Straßenszene vor der Kulisse ikonischer Architektur ein. Das Guggenheim Museum mit seiner unverwechselbaren zylindrischen Form und den markanten horizontalen Bändern dominiert die rechte Seite des Bildes. Links erhebt sich ein hohes, gitterartiges Gebäude, das ein kontrastierendes geometrisches Element hinzufügt. Im Vordergrund durchschneidet ein Fußgängerüberweg die Fotografie mit scharfen, abwechselnden Streifen in Schwarz und Weiß. Mehrere Personen stehen am Fußgängerüberweg und scheinen miteinander zu sprechen. Links deuten die Stände der Straßenhändler auf einen lebhaften urbanen Marktplatz hin. Die Komposition ist ausgewogen, mit einem Spiel zwischen architektonischer Grandezza und alltäglichem Leben. Der hohe Kontrast und die Graustufenpalette betonen die Texturen und Formen und schaffen eine markante visuelle Aussage.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	09/2019	05/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	6140 px	16
Verhältnis ca.	1	1.25	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	UFO III		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert