

010485

UFO I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine markante Aufnahme des Guggenheim Museums in New York City, die Menschen zeigt, die an Marktständen vorbeigehen, vor der Kulisse eines einzigartigen Gebäudes und eines Fußgängerzeichens.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine dynamische Straßenszene ein, die der ikonischen Architektur des Guggenheim Museums in New York City gegenübergestellt ist. Die strahlend weißen Kurven des Museums, unterbrochen von kräftigen schwarzen horizontalen Linien, bilden einen auffälligen Kontrast zur geradlinigen Geometrie der umliegenden Gebäude. Im Vordergrund deutet ein Fußgängersignal mit einer laufenden Figur auf die geschäftige Fußgängeraktivität hin. Darunter fügen Marktstände unter roten Schirmen der Szene eine lebendige Ebene hinzu und verdecken teilweise Figuren, die beim Stöbern und Gesprächen zu sehen sind. Ein Paar geht vorbei, ihre Silhouetten sind scharf vor der hellen Architektur definiert, was der urbanen Landschaft ein menschliches Element verleiht. Die Komposition balanciert die abstrakten Formen des Museums mit den alltäglichen Interaktionen des Stadtlebens.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	10/2019	05/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	UFO I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert