

010398

Outreach the Globe




Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus niedrigem Winkel der Unisphere im Flushing Meadows-Corona Park, Queens, New York, umgeben von Wolkenkratzern vor einem bewölkten Himmel.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine eindrucksvolle Gegenüberstellung von von Menschenhand geschaffenen Bauwerken und einer symbolischen Darstellung der Erde. Das dominante Element ist eine große Metallglobus-Skulptur, kunstvoll gefertigt mit einem gitterartigen Design. Die metallische Oberfläche reflektiert das Licht und hebt die strukturierten Kontinente und Ozeane hervor. Den Globus rahmen mehrere hoch aufragende Wolkenkratzer ein, die in einer monochromen Palette dargestellt sind, die ihre architektonischen Details betont. Ein Gebäude auf der linken Seite weist eine gitterartige Fassade aus dunklen Fenstern und hellen Paneelen auf. Auf der rechten Seite erheben sich weitere Wolkenkratzer, von denen sich einer noch im Bau befindet und dessen nackte Struktur vor dem bewölkten Himmel zu sehen ist. Die Fotografie verwendet eine Untersicht-Perspektive, die die Erhabenheit sowohl des Globus als auch der umliegenden Gebäude verstärkt, während die selektive Farbgebung die Aufmerksamkeit inmitten der Stadtlandschaft auf das globale Symbol lenkt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	09/2019	05/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Den Globus Übertreffen		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert