

010377

Viewing and Picturing NY Skyline



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarzweißbild zeigt eine Gruppe von Menschen, die aus Fenstern schauen, auf etwas, das wie ein Boot oder eine Fähre aussieht, wobei eine Person ein Foto macht.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt einen ergreifenden Moment im Inneren einer Fähre oder eines Bootes ein. Drei unterschiedliche Figuren besetzen separate Fensterbereiche, die jeweils in ihre eigenen Betrachtungen der Außenwelt versunken zu sein scheinen. Das linke Fenster rahmt zwei Figuren ein, eine junge Frau, die sehnsüchtig hinausschaut, während die andere, mehr verdeckt, eine Person zu sein scheint, die aus dem Fenster nach rechts schaut. Das mittlere Fenster zeigt eine einzelne Figur, einen Erwachsenen, der aufmerksam in die Ferne blickt. Das rechte Fenster zeigt eine junge Frau, die ein Mobiltelefon hochhält, bereit, die Szene jenseits des Glases festzuhalten. Das durch die Fenster einfallende Licht wirft dramatische Schatten, die das Gefühl der Isolation und der individuellen Erfahrung innerhalb des gemeinsamen Raums verstärken. Der starke Kontrast zwischen Licht und Dunkelheit betont die Geometrie der Innenarchitektur und lenkt den Blick des Betrachters auf die Figuren und ihre Interaktion mit der Außenwelt. Die Fotografie erweckt ein Gefühl von Sehnsucht, Beobachtung und der Vergänglichkeit des Reisens.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	10/2019	03/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	3232 px	16
Verhältnis ca.	2.31	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	NY Skyline Ansehen und Fotografieren		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert