

# 010200

Shades of Grey



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein monochromes Architekturbild mit dicht aneinandergereihten Fenstern über drei verschiedene Hochhäuser.

## Analyse<sup>1)</sup>

Die eindrucksvolle Schwarz-Weiß-Fotografie fängt die imposante Präsenz der New Yorker Architektur ein. Drei Gebäude dominieren den Rahmen, jedes mit seinem eigenen Design und seiner Textur. Links zeigt ein Gebäude mit einer robusten, strukturierten Fassade tiefe Fensternischen, die ein Gefühl von Tiefe und Alter erzeugen. In der Mitte verfügt ein höheres, helleres Gebäude über ein gitterartiges Muster aus zahlreichen Fenstern, das auf ein geschäftiges Treiben hindeutet. Rechts zeigt ein dunkleres Gebäude mit einer Backsteinfassade sich wiederholende Fenstermuster, die mit subtilen architektonischen Details durchsetzt sind. Der hohe Kontrast und die monochrome Farbpalette betonen die strenge Geometrie und die urbane Dichte und schaffen eine visuelle Erzählung der ikonischen Skyline der Stadt.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 010200 - Artwork Link - Extreme 2D - 010200</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	10/2019	02/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	3232 px	16
Verhältnis ca.	2.31	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Schattierungen von Grau		

## Anmerkungen

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert