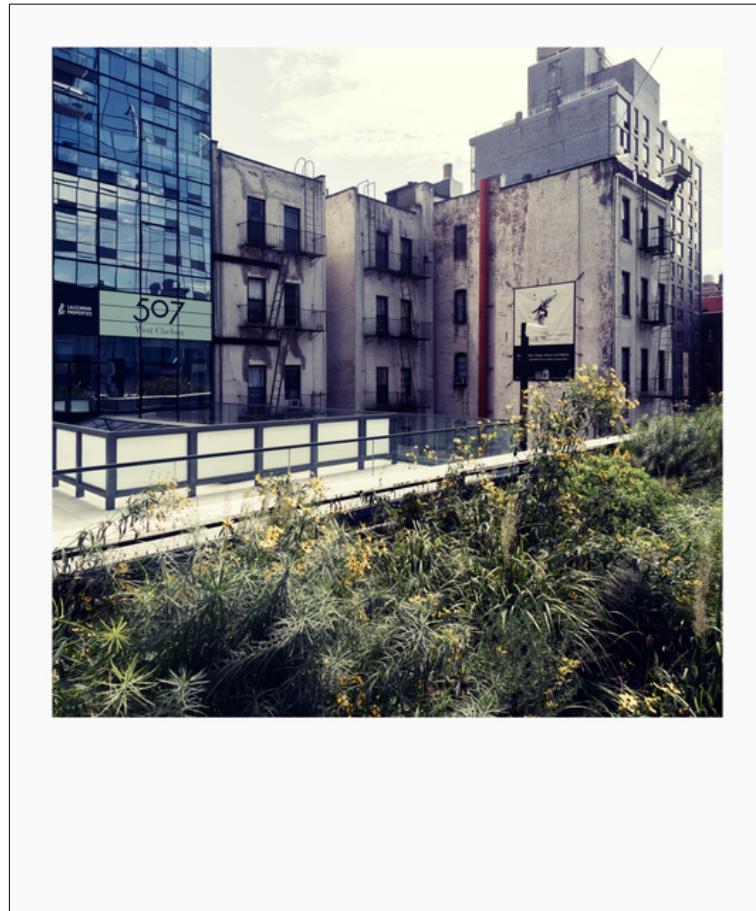


010143

507 at Highline



Bildbeschreibung¹⁾

Eine urbane Landschaft mit einem erhöhten Park mit üppigem Grün, kontrastiert durch moderne Glasgebäude und ältere Backsteingebäude mit Feuerleitern.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine dynamische Gegenüberstellung von Natur und urbaner Architektur ein. Üppiges, grünes Laub, durchsetzt mit zarten gelben Blumen, nimmt den Vordergrund ein und verwischt die Grenze zwischen einem angelegten Garten und wildem Wachstum. Dieser organischen Ausbreitung stehen die starren Linien moderner Gebäude im Hintergrund gegenüber. Eine schlanke, zeitgenössische Struktur mit verspiegelten Glasfassaden steht neben älteren, verwitterten Gebäuden mit Feuerleitern, wodurch eine vielschichtige Perspektive der Stadtentwicklung im Laufe der Zeit entsteht. Die High Line, ein linearer Park, der auf einer erhöhten Eisenbahnlinie errichtet wurde, ist subtil präsent und fungiert als physische und visuelle Brücke zwischen diesen kontrastierenden Elementen. Der Gesamteindruck ist eine harmonische Mischung aus natürlicher Gelassenheit und urbaner Vitalität, die zur Kontemplation über die Koexistenz von Wildnis und Design einlädt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art (00) - artwork Link - Porträt (01 - 010143)
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	11/2019	01/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5546 px	6655 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	507 bei der Highline		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert