

010131

CINDY and ADRIANA



Bildbeschreibung¹⁾

Zwei Poster, die stilisierte Polizeifotos von Frauen mit pinkfarbenen Graffiti zeigen, sind an eine Betonmauer in einer städtischen Umgebung geklebt.

Analyse¹⁾

Diese eindrucksvolle Fotografie zeigt zwei Poster, die an einer verwitterten Betonwand befestigt sind, wobei jedes ein Porträt einer Frau im Stil eines Polizeifotos vor einem Hintergrund von Höhenmesslinien zeigt. Das Poster auf der linken Seite zeigt 'Cindy Crawford' mit einer Nummer 7856479, während das auf der rechten Seite 'Adriana Lima' mit der Nummer 6153089 zeigt. Beide Porträts sind oben mit dem Text 'NEW YORK CITY RIKERS ISLAND' und unten mit 'MODEL MAYHEM' und 'IPENEMY' versehen, was auf einen Kommentar zur Prominentenkultur und ihrer vermeintlichen Gesetzlosigkeit hindeutet. Eine Schicht des städtischen Verfalls wird durch Spritzer leuchtend rosa Farbe über beide Poster hinzugefügt, die die Gesichter verdecken und der Komposition ein rebellisches und verunstaltendes Element verleihen. Dieser bewusste Vandalismus steht im Kontrast zu der idealisierten Bildsprache der Models und schafft eine komplexe Erzählung über Identität, Macht und den öffentlichen Blick.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art (DE) - Artwork Link - Porträt (DE) 410131
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	10/2019	01/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	CINDY und ADRIANA		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert