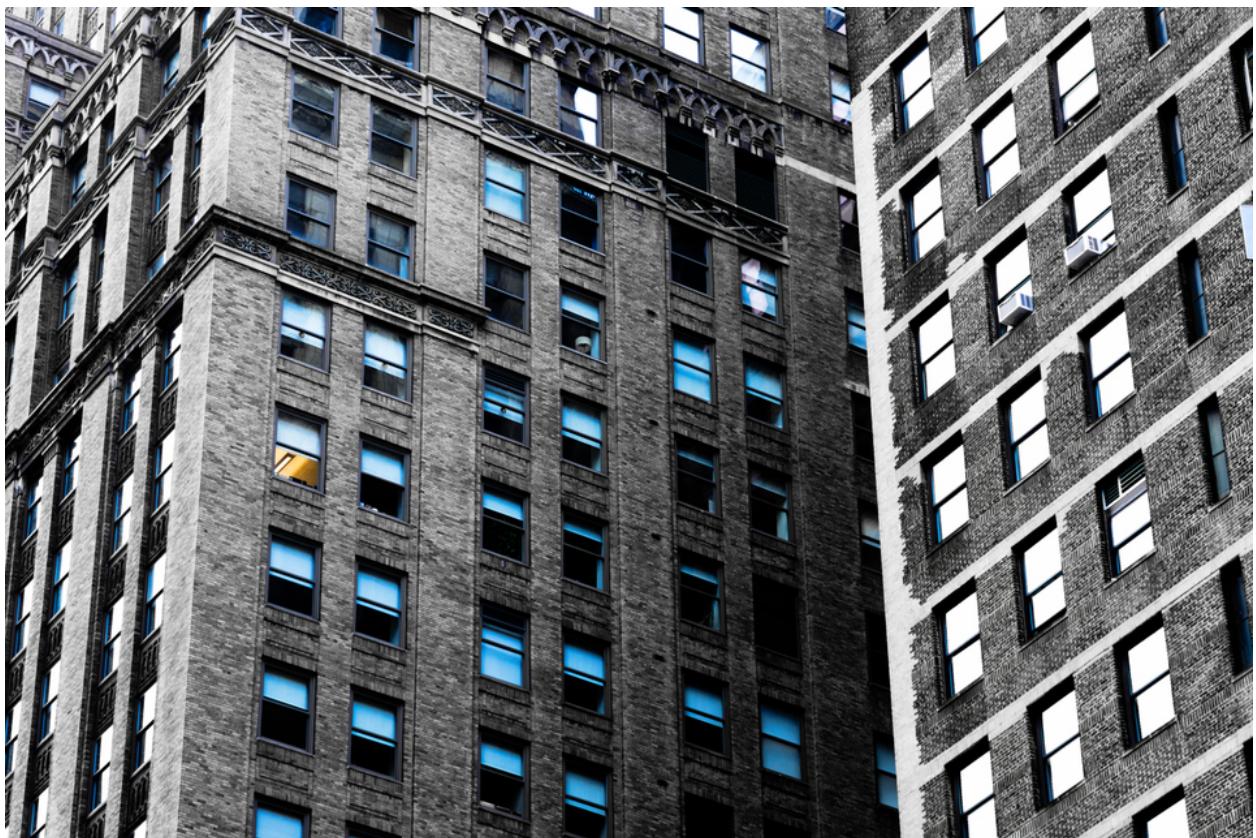


009995

Still at Work I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochrome Stadtlandschaft mit Fokus auf hohe Backsteingebäude und blau getönte Fenster, wobei ein Fenster deutlich beleuchtet ist.

Analyse¹⁾

Dieses Architekturfoto zeigt eine eindrucksvolle Gegenüberstellung zweier hoch aufragender Backsteingebäude, jedes mit seinem eigenen Charakter. Das Gebäude auf der linken Seite, in Graustufen mit selektiv blau gefärbten Fenstern dargestellt, strahlt ein Gefühl von Geschichte und Zeitlosigkeit aus. Das einzelne gelb beleuchtete Fenster fügt eine Note von Intrige hinzu und deutet auf das Leben im Inneren hin. Im Gegensatz dazu wird das Gebäude auf der rechten Seite in einer ähnlichen Graustufenpalette präsentiert, aber mit Fenstern, die als grellweiße Öffnungen erscheinen, von denen einige mit Klimaanlagen geschmückt sind, was auf einen moderneren oder funktionelleren Zweck hindeutet. Die Komposition nutzt meisterhaft die scharfen Winkel und sich wiederholenden Muster der Fenster, um ein Gefühl von Tiefe und Perspektive zu erzeugen und den Betrachter einzuladen, über die Geschichten nachzudenken, die diese urbanen Strukturen bergen könnten.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Still at Work I - Artwork Link - Extreme 2D - 009995</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Still at Work I - Artwork Link - Extreme 2D - 009995</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	09/2019	10/2019	11/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Immer noch bei der Arbeit I		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert