

009924

LEVI'S



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Verkehrspolizist in New York City dirigiert eine schwarze Limousine über einen mit roter Farbe markierten Zebrastreifen, wobei die Schatten von Menschen und Gebäuden die urbane Szene ergänzen.

Analyse¹⁾

Diese markante Fotografie fängt einen Moment urbaner Inszenierung in New York City ein. Ein Verkehrspolizist, gekleidet in einer leuchtend gelben Weste, steht entschlossen auf einem Zebrastreifen und lenkt den Verkehr mit gebieterischen Gesten. Eine elegante schwarze Limousine wartet geduldig hinter ihm und verleiht der Szene eine Ebene von Raffinesse. Der starke Kontrast zwischen der Uniform des Polizisten, dem dunklen Fahrzeug und dem umgebenden Stadtbild erzeugt eine visuell fesselnde Erzählung. Spritzer von leuchtend roter Farbe, die den Zebrastreifen und den Asphalt schmücken, fügen eine Note von Surrealismus hinzu und bringen ein Element des Chaos in die ansonsten geordnete Komposition. Die Schatten der Fußgänger ziehen sich über die Szene und deuten auf die geschäftige Aktivität hin, die die Stadt ausmacht. Im Hintergrund bieten ikonische Werbetafeln und Schilder eine erkennbare Kulisse, die die Fotografie im Herzen des Times Square verankert. Die Fotografie balanciert meisterhaft Elemente von Kontrolle, Chaos und Alltag und bietet einen Einblick in die dynamische Energie der Stadt, die

niemals schläft.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	10/2019	10/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	LEVI		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert