

009826

James Behind



Bildbeschreibung¹⁾

Eine sepiafarbene Fotografie fängt ein modernes Theatergebäude mit einem prominenten Figurenporträt ein, eine Straße mit Schatten eines Fotografen und einer Ampel, vor einem klaren Himmel.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine karge, sepiafarbene Straßenszene, die vom Schatten eines Fotografen dominiert wird, der die Fotografie aufnimmt. Im Hintergrund steht prominent ein modernes Gebäude mit den Aufschriften Theater, und Pit,. Ein großes Schwarz-Weiß-Poster schmückt die Seite des Gebäudes. Ein ausgewachsener Baum verdeckt das Poster teilweise und bietet ein kontrastierendes organisches Element zur Architektur. Die über die Straße geworfenen Schatten, einschließlich der deutlichen Silhouette des Fotografen, der eine Kamera hochhält, bringen eine spielerische Dynamik in die Komposition. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten betont die geometrischen Formen der Straße und des Gebäudes und schafft eine visuell ansprechende und leicht surreale urbane Landschaft.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2021	08/2022	09/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5546 px	6655 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	James Dahinter		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert