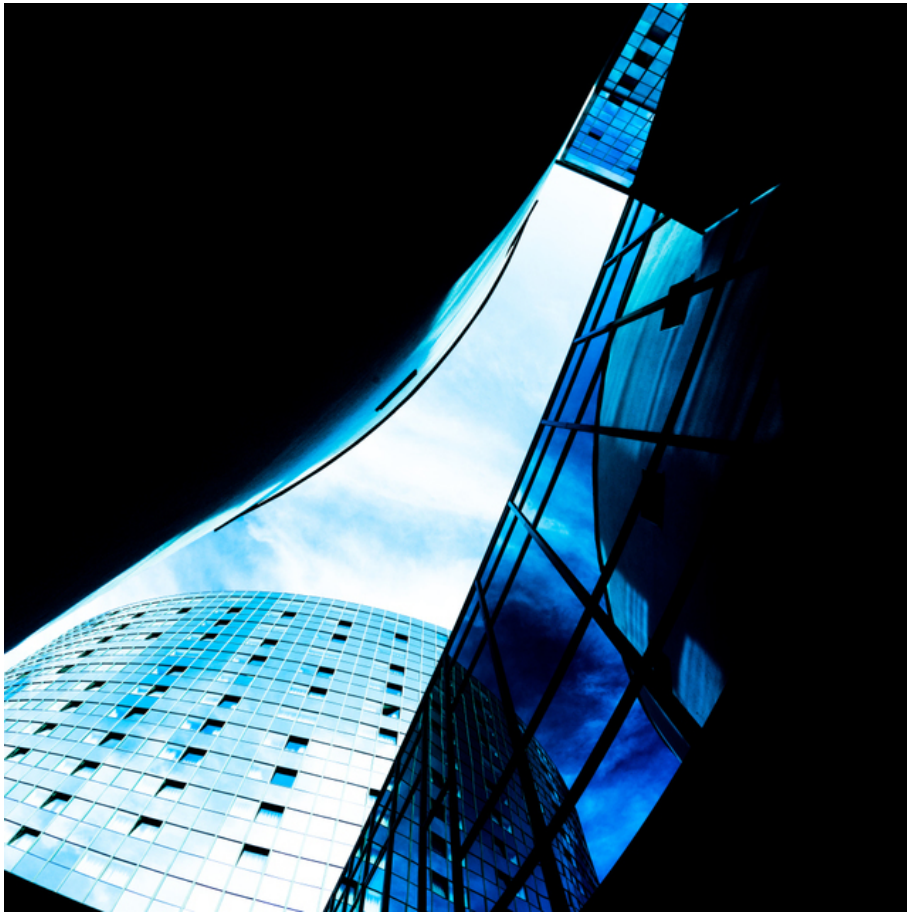


009767

Blue Curves III



Bildbeschreibung¹⁾

Abstrakte Ansicht aus niedrigem Winkel moderner Glasgebäude vor blauem Himmel, gerahmt von dunklen Elementen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine auffallend abstrakte Perspektive moderner Architektur, die in einer lebhaften blauen Palette vor einem krassen schwarzen Hintergrund dargestellt ist. Die Komposition fängt eine Gruppe von Gebäuden aus einem ungewöhnlich niedrigen Winkel ein, wodurch eine verzerrte und fragmentierte Ansicht des Stadtbildes entsteht. Gebogene und gerade Linien überschneiden sich und bilden geometrische Formen, die das Zusammenspiel von Licht und Schatten auf den Glasfassaden betonen. Der starke Kontrast zwischen dem azurblauen Himmel und der dunklen Umgebung verstärkt die dramatische Wirkung der Fotografie und lädt den Betrachter ein, über das Zusammenspiel zwischen den von Menschenhand geschaffenen Strukturen und der natürlichen Welt nachzudenken. Die Fotografie ruft ein Gefühl von Ehrfurcht und Geheimnis hervor und regt zur Reflexion über urbane Landschaften und ihr ästhetisches Potenzial an, wenn sie durch eine unkonventionelle Linse betrachtet werden.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2021	08/2022	08/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Blaue Kurven III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert