

009766

Blue Curves II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme moderner Architektur aus der Froschperspektive, mit Glasgebäuden und Himmel, eingerahmt von dunklen, geometrischen Formen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine markante architektonische Komposition ein, die in einer kontrastreichen, fast monochromen Palette präsentiert wird, die von Blau- und Schwarztönen dominiert wird. Die Perspektive des Betrachters ist dramatisch angewinkelt und blickt durch einen Raum nach oben, der von modernen Gebäuden gebildet wird. Auf der linken Seite erstreckt sich eine geschwungene, reflektierende Fassade mit Fensterreihen zum Himmel. Rechts spiegelt eine gitterartige Struktur einen lebhaften, von Wolken durchzogenen Himmel wider. Die umgebende Dunkelheit verstärkt das intensive Blau der Gebäude und des Himmels und erzeugt ein Gefühl von Höhe und Aufwärtsbewegung. Die Komposition spielt mit geometrischen Formen und Reflexionen und bietet eine fesselnde visuelle Erkundung des urbanen Raums und der modernen Architektur.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2021	08/2022	08/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Blaue Kurven II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert