

009686

Rapperswil Elegance III



Bildbeschreibung¹⁾

Ein lebendiges, verzerrtes Foto fängt Schaufensterpuppen in Hochzeitskleidern ein, die in einem Schaufenster ausgestellt sind und eine Person widerspiegeln, die ein Foto macht.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie bietet eine vielschichtige Ansicht durch ein Schaufenster. Im Vordergrund dominieren zwei Schaufensterpuppen, die in elegante, weiße Kleider gehüllt sind und scheinbar in einer ewigen Brautausstellung gefangen sind. Die Reflexionen und Verzerrungen im Glas erzeugen ein fesselndes Zusammenspiel zwischen Innen- und Außenwelt. Eine Person mit Sonnenbrille ist teilweise sichtbar, ihr Bild überlagert die Szene und deutet auf einen Beobachter hin, wodurch ein faszinierendes Gefühl von Tiefe entsteht. Weiter hinten fügt ein Blick in das Innere des Geschäfts mit Beschilderung der ansonsten surrealen Komposition einen Hauch von Realität hinzu. Der Gesamteffekt ist ein traumartiges Tableau, das zum Nachdenken über Themen wie Beobachtung, Reflexion und die Verwischung der Grenzen zwischen Realität und Darstellung einlädt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2021	09/2021	07/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	4240 px	16
Verhältnis ca.	1.76	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Rapperswiler Eleganz III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert