

# 009685

Rapperswil Elegance II



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine vielschichtiges Fotografie zeigt zwei Mannequins in Kleidern in einem Schaufenster, mit Reflexionen der Außenwelt und einem Käufer, was die Komplexität erhöht.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt eine traumartige Szene durch das Fenster einer Brautboutique ein. Zwei Schaufensterpuppen stehen anmutig da, die eine in einem schimmernden, aufwendig bestickten Kleid und die andere in einem fließenden, schlichten Kleid mit passender Handtasche. Die Spiegelung der Straße und der Gebäude im Freien erzeugt einen vielschichtigen Effekt, der das Innere mit dem Äußeren verschmelzen lässt. Ein Passant, der in Bewegung erfasst wird, ist teilweise sichtbar und verleiht dem ätherischen Tableau einen Hauch von flüchtiger Realität. Die Bokeh-artigen kreisförmigen Verzierungen, die im Schaufenster hängen, mildern die Szene ab und erzeugen ein Gefühl der Verzauberung.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2021	06/2022	07/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	4240 px	16
Verhältnis ca.	1.76	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Rapperswiler Eleganz II		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert