

# 009684

Rapperswil Elegance I



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein Schaufenster zeigt zwei Schaufensterpuppen mit Kleidern, wobei Reflexionen von Personen und Gebäuden auf dem Glas sichtbar sind.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt eine vielschichtige Szene ein, die mit Reflexionen und Gegenüberstellungen spielt. Schaufensterpuppen in festlicher Kleidung stehen elegant in einem Schaufenster und ihre Posen suggerieren eine zeitlose Anmut. Das Fenster fungiert als Leinwand, die die äußere Umgebung widerspiegelt und sie dem Innendisplay überlagert. Wir sehen die undeutlichen Gesichtszüge einer Person mit Sonnenbrille, vielleicht ein Passant, zusammen mit Fragmenten des Straßenbildes. Die Reflexion verleiht der Komposition Tiefe und Komplexität und verwischt die Grenzen zwischen Realität und Repräsentation. Eine Person scheint im Inneren des Ladens Kleidung auszuwählen. Der Gesamteffekt ist ein traumhaftes Tableau, das zur Kontemplation über Themen wie Illusion, Konsum und den menschlichen Blick einlädt.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2021	09/2021	07/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	4240 px	16
Verhältnis ca.	1.76	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Rapperswiler Eleganz I		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert