

009623

Hotel I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Graustufen-Außenaufnahme eines modernen Gebäudekomplexes mit einem Kirchturm im Hintergrund, vor einem bewölkten Himmel.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine ruhige, aber leicht surreale urbane Szene ein. Die Fotografie ist größtenteils entsättigt und in Grautönen gehalten, was ein Gefühl von Zeitlosigkeit und Ruhe vermittelt. Eine Gruppe von Gebäuden dominiert die Komposition, deren architektonische Linien durch die partielle Entsättigung gemildert werden. Das Gebäude auf der rechten Seite ist kastenförmig, im Gegensatz zu dem Betongebäude auf der linken Seite. Subtile Farbtöne, hauptsächlich ein sanftes Gelb, werden selektiv in der Fassade beibehalten, was der ansonsten monochromen Palette einen Hauch von Wärme und visuellem Interesse verleiht. Ein Steinturm steht hinter den Gebäuden. Das Kopfsteinpflaster im Vordergrund lenkt den Blick auf die Gebäude, während sorgfältig platzierte Holzpfosten den Raum einrahmen. Der Gesamteffekt ist der einer zurückhaltenden Schönheit, die zum Nachdenken über das Zusammenspiel von Form, Farbe und Textur in einer urbanen Landschaft einlädt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2021	06/2022	06/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Hotel I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert