

# 009622

Double Hold



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine monochrome Landschaft zeigt ein Feld im Vordergrund, eine Baumreihe im Mittelgrund und zwei Bahnsignale mit roten Akzenten, die sich von den gedämpften Tönen abheben.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese monochrome Landschaft wird durch den starken Kontrast zweier in leuchtendem Rot dargestellter Semaphor-Signale unterbrochen. Vor dem Hintergrund von Bäumen und einem dezenten Wasserturm stehen sie als Leuchtfeuer in einem Feld graustufiger Gräser. Die Komposition erweckt ein Gefühl von Ruhe und Isolation, wobei die roten Akzente den Blick des Betrachters auf diese von Menschenhand geschaffenen Elemente in der Natur lenken.

**Bilddaten**

|                 | Typ / Größe    | Durch       | Web Link                                                                            |
|-----------------|----------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Aufnahme        | Digital        | Frank Titze |  |
| Entwicklung     | —              | —           |                                                                                     |
| Vergrößerung    | —              | —           |                                                                                     |
| Scanning        | —              | —           |                                                                                     |
| Bearbeitung     | Digital        | Frank Titze |                                                                                     |
|                 | Aufnahme       | Bearbeitung | Veröffentlicht                                                                      |
| Daten           | 06/2021        | 06/2022     | 06/2022                                                                             |
|                 | Breite         | Höhe        | Bits/Farbe                                                                          |
| Original-Größe  | 7360 px        | 4912 px     | 16                                                                                  |
| Verhältnis ca.  | 1.50           | 1           | —                                                                                   |
| Aufnahme        | 24x36 mm       |             |                                                                                     |
| Ort             | —              |             |                                                                                     |
| Titel (Deutsch) | Doppelter Halt |             |                                                                                     |

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert