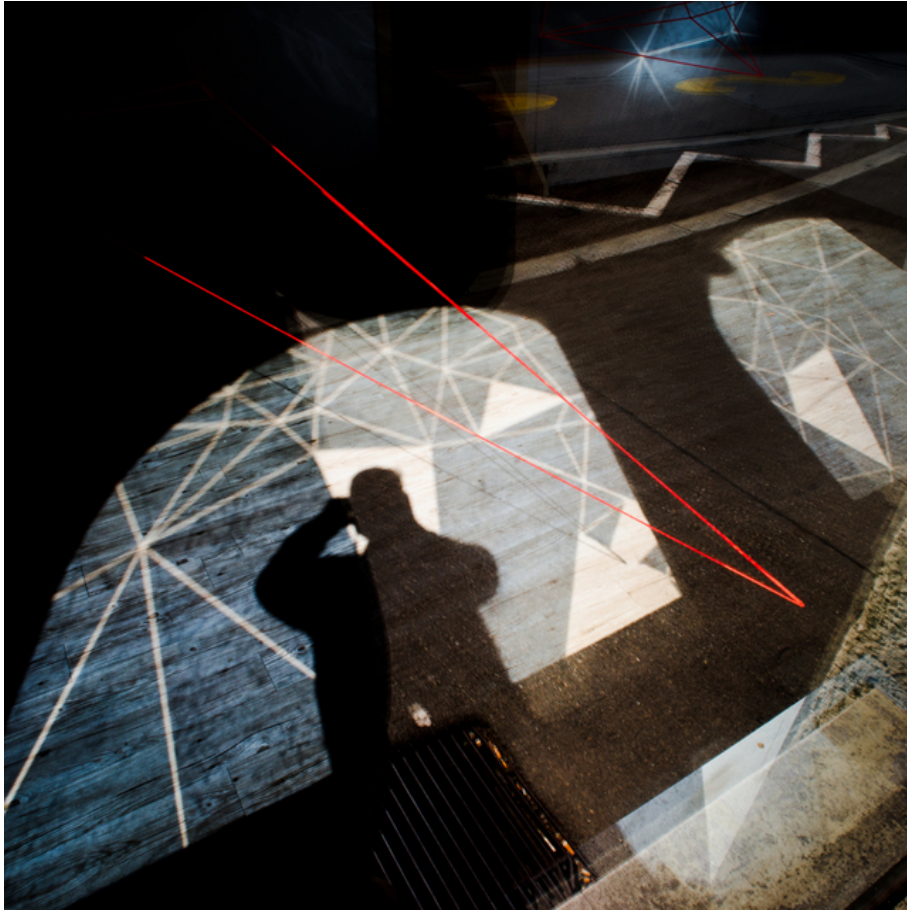


009610

Red Angle



Bildbeschreibung¹⁾

Abstrakte städtische Szene mit dem Schatten einer Person, die ein Telefon in einem geometrisch gemusterten Licht hält, über dem rote Linien liegen.

Analyse¹⁾

Diese fesselnde Fotografie spielt mit Schatten und Licht, um eine surreale urbane Landschaft zu schaffen. Der Schatten einer Figur, wahrscheinlich des Fotografen, ist einer Straßenszene überlagert, die von geometrischen Mustern und den scharfen Linien der Straßenmarkierungen geprägt ist. Die Szene wird zusätzlich durch zwei leuchtend rote Laserlinien unterbrochen, die die Komposition kreuzen und dem Betrachter ein Element des Unerwarteten hinzufügen und seine Wahrnehmung der Realität in Frage stellen. Der starke Kontrast zwischen dem tiefen Schwarz der Schatten und den helleren, beleuchteten Bereichen schafft eine visuell beeindruckende Komposition, die zur Kontemplation über das Zusammenspiel zwischen dem Realen und dem Wahrgenommenen anregt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2021	08/2021	06/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Roter Winkel		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert