

009590

V Ahead



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Fotografie aus der Vogelperspektive zeigt ein Paar Schuhe, die vor einem „V“-förmigen Abschnitt geriffelten Betonpflasters stehen.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine markante Komposition, die von einer großen „-Form dominiert wird, die auf eine Betonoberfläche gezeichnet ist. Das „zeichnet sich durch sein strukturiertes, geripptes Muster aus, das einen Kontrast zu dem glatteren Beton bildet, der es umgibt. Der obere Teil der Fotografie zeigt das strukturierte „vor einem Hintergrund aus Asphalt, während der untere Teil ein Paar Schuhe enthält, die vermutlich dem Fotografen gehören. Der starke Kontrast zwischen der geometrischen Form, den unterschiedlichen Texturen und der Einbeziehung des menschlichen Elements schafft ein visuell fesselndes und zum Nachdenken anregendes Werk, das zur Betrachtung von Perspektive und Form einlädt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2021	08/2021	06/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	V Voraus		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert