

009204

White Out III



Bildbeschreibung¹⁾

Eine helle, städtische Szene zeigt ein modernes weißes Gebäude und eine brückenartige Struktur mit leeren Tafeln vor einem klaren Himmel.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine krasse, fast klinische Darstellung urbanen Raums, getränkt in strahlend helles, fast blendendes weißes Licht. Die Komposition wird von architektonischen Elementen dominiert - einem hoch aufragenden modernen Gebäude auf der rechten Seite und einer Reihe von weißen, rechteckigen Strukturen, die Werbetafeln oder Informationsschilder sein könnten, die sich über den Mittelgrund erstrecken. Diese weißen Elemente werden den gedämpften Farben von Bäumen und Einblicken in Gebäude in der Ferne gegenübergestellt, wodurch eine Szene entsteht, die sich sowohl vertraut als auch seltsam entfremdend anfühlt. Der Gesamteffekt ist der einer ausgebleichten Realität, in der die wesentlichen Formen des Stadtbildes freigelegt werden, ohne Wärme oder persönliche Note. Die High-Key-Beleuchtung und die minimale Farbpalette tragen zu einem Gefühl der Distanziertheit und Abstraktion bei und zwingen den Betrachter, sich der strengen Geometrie der städtischen Umgebung zu stellen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2020	09/2020	01/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4140 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	White-Out III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert