

009200

Double Reflection



Bildbeschreibung¹⁾

Eine kontrastreiche Fotografie fängt die Silhouette einer Person vor einem orangefarbenen Hintergrund ein, gesehen durch ein gerastertes Fenster, das eine Außenszene mit einem weißen Balkon und einem Auto einrahmt.

Analyse¹⁾

Diese faszinierende Fotografie fängt eine Szene durch ein Fenster ein und erzeugt eine vielschichtige Komposition aus Licht, Schatten und Reflexion. Die Fensterrahmen wirken wie ein Raster und teilen die Fotografie in verschiedene Abschnitte. Auf der linken Seite ist ein weißes Geländer vor einem dunklen Hintergrund sichtbar, dessen Linien scharf und grafisch sind. Rechts wird ein Innenraum mit lebendigen orangefarbenen und weißen Elementen sichtbar. Die Silhouette einer Person, die an einem Schreibtisch sitzt, verleiht der Szene eine geheimnisvolle menschliche Präsenz. Der Gesamteffekt ist der einer fragmentierten Perspektive, die den Betrachter dazu einlädt, über die Beziehung zwischen Innen und Außen, Anwesenheit und Abwesenheit nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2020	09/2020	01/2022
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7430 px	3202 px	16
Verhältnis ca.	2.32	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Doppelreflexion		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert