

009086

Kino




Bildbeschreibung¹⁾

Eine schmutzige Fotografie des Wortes 'Kino', das eine Außenszene mit Bäumen und Gebäuden überlagert und von hinter einem Geländer aus betrachtet wird.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine markante und faszinierende visuelle Komposition. Das fette weiße Wort 'Kino' dominiert den Vordergrund und scheint auf eine verwitterte, strukturierte Oberfläche aufgetragen worden zu sein. Diese Oberfläche ist überwiegend in einem tiefen, gedämpften Rot gehalten, was einen markanten Kontrast zu den weißen Buchstaben bildet. Hinter dem Wort deutet eine verschwommene Landschaft auf eine Autobahn oder Straße hin, die von Bäumen und Industrieanlagen gesäumt ist, die in gedämpften herbstlichen Farbtönen dargestellt sind. Der Gesamteindruck ist der eines urbanen Verfalls, der auf künstlerischen Ausdruck trifft. Ein schwarzer Rahmen und die Andeutung eines Geländers am unteren Rand verleihen ein Gefühl der Begrenzung und Perspektive und implizieren, dass der Betrachter diese Szene aus der Ferne oder hinter einer Barriere beobachtet. Das Werk weckt Gefühle der Nostalgie und vielleicht einen Kommentar zur Schnittstelle von Kommerz, Kultur und urbaner Umgebung.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2020	04/2020	12/2021
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Kino		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert