

009065

Casino I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein komplexes, vielschichtiges Foto, das eine Person zeigt, die ein Selfie in einer reflektierenden Glastür des Wiley-Gebäudes macht, das von einer Außenszene überlagert wird.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine komplexe Schichtung von Reflexionen und Realitäten, die ein surreales und eindrucksvolles visuelles Erlebnis erzeugt. Das Hauptmotiv scheint eine Person zu sein, die ein Selbstporträt macht, wobei ihre Form über den Eingang eines Gebäudes gelegt ist, vermutlich des Wiley-Verlags. Die Innen- und Außenräume gehen ineinander über und verwischen die Grenzen zwischen dem Fotografen, der Architektur und der umliegenden Landschaft. Im Hintergrund erscheint subtil eine amerikanische Flagge, die eine zusätzliche Ebene des kulturellen Kontexts hinzufügt. Der Gesamteffekt ist ein Gefühl von Vergänglichkeit und Mehrdeutigkeit, das den Betrachter einlädt, über die Natur der Wahrnehmung und Identität in der modernen Welt nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2020	04/2020	11/2021
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5112 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Casino I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert