

009062

Ducks I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Ausstellung von Mathematikbüchern und Quetscheenten, die eine spielerische Verbindung zwischen akademischem Studium und skurrilen Objekten zeigt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt ein Stilleben, das aus Mathematik-Lehrbüchern und skurrilen Quetscheenten besteht, die auf einer strukturierten Oberfläche, möglicherweise einem Ausstellungsregal, angeordnet sind. Die Bücher, alle von Springer veröffentlicht, behandeln Themen wie „für Mathematiker“, „Optimierung“, und „Wahrscheinlichkeitsmodelle und -methoden“, was auf einen Fokus auf fortgeschrittene mathematische Konzepte hinweist. Die Quetscheenten mit ihren markanten orangefarbenen Schnäbeln und kleinen Hüten bringen ein Element der Verspieltheit ein und stehen im Kontrast zur akademischen Ernsthaftigkeit der Bücher. Die Komposition ist gut ausgeleuchtet, mit einer geringen Schärfentiefe, die die Bücher und Enten scharf in den Fokus rückt und gleichzeitig den Hintergrund sanft verschwimmen lässt, wodurch die Aufmerksamkeit des Betrachters auf die Gegenüberstellung von mathematischer Strenge und unbeschwertem Charme gelenkt wird.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art100 - Kunstwerk Logo - Bildname 01 - 009062
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2020	04/2020	11/2021
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Enten I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert