

009048

White IV



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto zeigt eine teilweise verdeckte Architekturszene, die einen hohen Kirchturm und angrenzende Gebäude enthüllt, wobei ein Radfahrer durch die Bildmitte fährt.

Analyse¹⁾

Diese Schwarzweißfotografie fängt eine einzigartige Perspektive urbaner Architektur ein. Die Szene wird von rauen, zerklüfteten Kanten einer scheinbar abgedunkelten Öffnung oder Umfriedung gerahmt, wodurch ein theatralischer Effekt entsteht. Innerhalb dieses Rahmens entfaltet sich ein Stadtbild mit einem hohen, reich verzierten Kirchturm, der sich im Bau befindet und hinter einem großen Gebäude mit symmetrisch angeordneten Fenstern steht. Eine Person auf einem Fahrrad fährt unter einem Torbogen hindurch und vermittelt so ein Gefühl für die Größenordnung und die menschliche Präsenz. Der Kontrast zwischen der starken Dunkelheit des Vordergrunds und den hellen, sonnenbeschienenen Gebäuden im Hintergrund erzeugt eine dramatische Komposition, die die architektonische Pracht und das Zusammenspiel von Licht und Schatten hervorhebt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2020	10/2021	11/2021
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Weiß IV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert