

008664

Out of the Mouth



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarzweiß-Straßenszene mit Fischaugenobjektiv fängt die Architektur zweier kontrastierender Baustile ein, mit Menschen, die auf den Bürgersteigen flanieren.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine belebte Stadtstraße, aufgenommen mit einem Weitwinkelobjektiv, das eine leichte Verzerrung erzeugt und das dynamische Gefühl der städtischen Umgebung verstärkt. Auf der linken Seite steht eine traditionelle Gebäudefassade mit Reihen von Fensterläden und Ladenfronten, darunter eine mit der Aufschrift „Fielmann“, im Kontrast zur modernen Architektur auf der rechten Seite. Das moderne Gebäude verfügt über eine schlanke, mehrstöckige Glasfassade, die den Himmel und die Wolken reflektiert und ein visuelles Zusammenspiel zwischen dem Zeitgenössischen und dem Klassischen erzeugt. Fußgänger bevölkern die Straße, ihre Figuren sind durch die Bewegung verschwommen, was die Energie der Szene noch verstärkt. Eine einzelne Straßenlaterne steht zentral und teilt die Komposition, während eine minimalistische dreieckige Form am Himmel den Blick nach oben lenkt. Die monochrome Farbpalette betont die Texturen und architektonischen Details und verleiht der Fotografie eine zeitlose Qualität.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2020	06/2020	06/2021
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	3132 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Aus dem Mund		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert