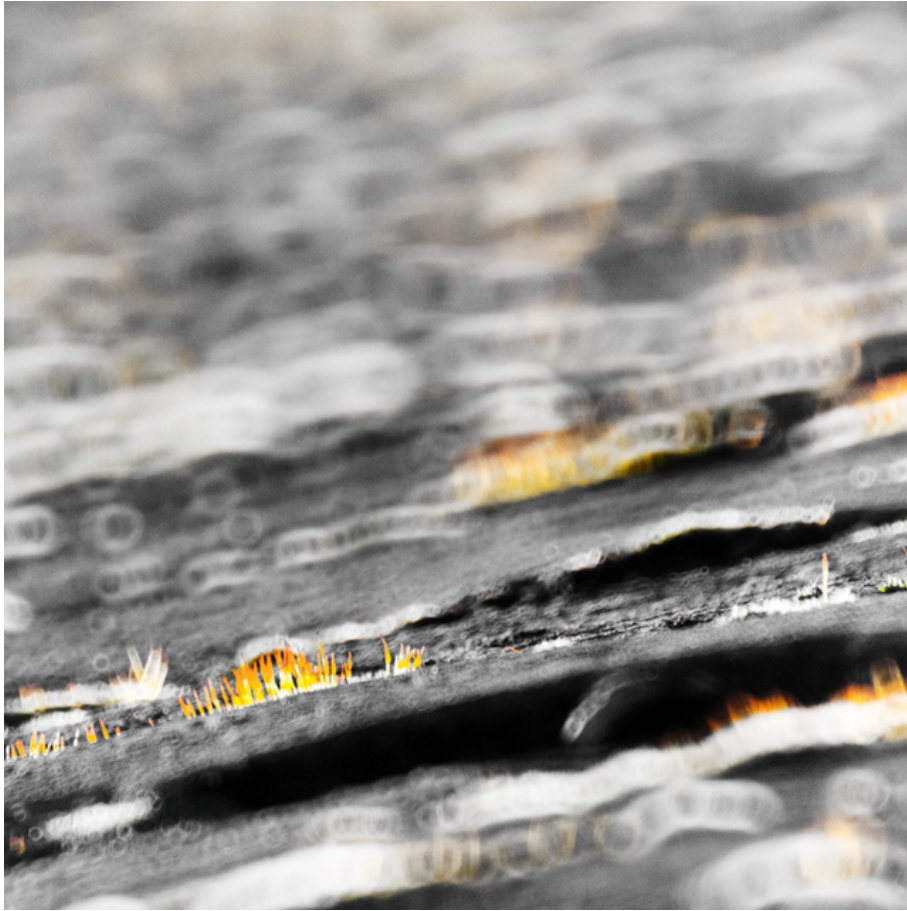


008283

Moss on Wall IV



Bildbeschreibung¹⁾

Eine unscharfe Nahaufnahme zeigt eine abstrakte Ansicht von Holzmaserung mit gelben oder orangen Akzenten.

Analyse¹⁾

Diese faszinierende Fotografie zeigt eine Nahaufnahme einer strukturierten Oberfläche, möglicherweise gealtertes Holz oder Stein, die in einer selektiven Farbpalette dargestellt ist. Die Komposition ist überwiegend monochrom und wird durch lebendige gelbe und orangefarbene Streifen unterbrochen, die aus den Spalten und Unvollkommenheiten des Materials hervortreten. Die absichtliche Unschärfe und geringe Schärfentiefe erzeugen eine traumartige, abstrakte Qualität, die den Betrachter dazu einlädt, über die komplizierten Details nachzudenken, die im Alltag oft übersehen werden. Die Gegenüberstellung des schlichten Graustufen-Hintergrunds mit den warmen, konzentrierten Farben zieht das Auge auf sich und betont die Schönheit, die in den Texturen und Unvollkommenheiten natürlicher Elemente zu finden ist.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2019	01/2020	01/2021
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Moos auf Wand IV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert