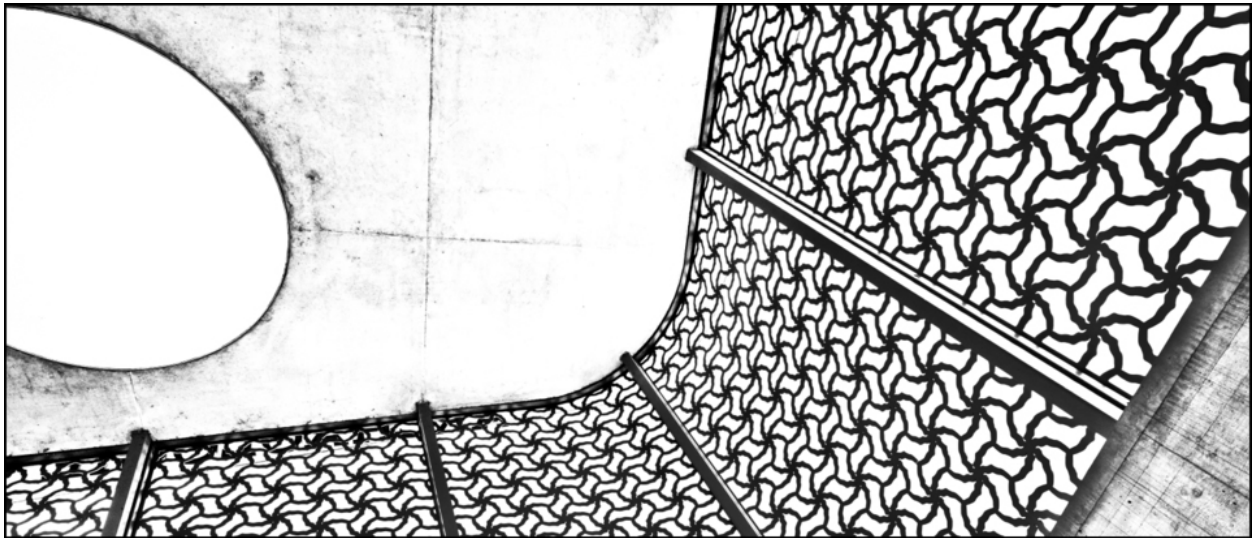


008188

Opera Parking Palace VI



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Fotografie eines Innenraums mit geometrischen Mustern und einer kreisförmigen Öffnung in der Decke.

Analyse¹⁾

Die markante Schwarz-Weiß-Fotografie fängt ein architektonisches Detail ein und lädt den Betrachter dazu ein, über die Schnittstelle von Form und Funktion nachzudenken. Eine große, kreisförmige Öffnung durchbricht eine Betondecke, deren sanfte Krümmung im Kontrast zur strukturierten Oberfläche des Betons steht. Angrenzend an diese Öffnung dominiert eine dekorative Metallwand das Bild, deren kompliziertes geometrisches Muster ein dynamisches Wechselspiel von Licht und Schatten erzeugt. Die Perspektive ist leicht angewinkelt, was der Komposition Tiefe und Dimension verleiht, während der starke Kontrast zwischen dem schwarzen Metall und dem weißen Hintergrund die scharfen Linien und sich wiederholenden Motive betont. Die Fotografie strahlt eine moderne, industrielle Ästhetik aus und deutet auf die Erhabenheit eines größeren architektonischen Raums hin.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	11/2019	11/2019	11/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7390 px	3162 px	16
Verhältnis ca.	2.34	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Oper Parkhaus Palast VI		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert