

008161

VO Elvis



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Nahaufnahme einer verwitterten Wand, die mit abgerissenen Postern bedeckt ist und Schichten von Text, Zahlen und Bildern freilegt.

Analyse¹⁾

Dieses Mixed-Media-Werk, wahrscheinlich eine Fotografie einer urbanen Wand, fängt die Ästhetik verfallender Straßenkunst ein. Schichten zerrissener Plakate erzeugen eine strukturierte Oberfläche und enthüllen Fragmente von Text und Bildern. Die Komposition wird von einem Abschnitt eines Plakats dominiert, auf dem der Name „zu sehen ist, was auf eine Aufführung oder ein Tributereignis hindeutet. Darunter deutet ein Blick auf musikalische Geräte auf die Art des Ereignisses hin. Die Farbpalette ist eine Mischung aus lebendigem Blaugrün von darunter liegenden Plakaten und den gedämpften Tönen alternden Papiers. Kratzer, abblätternde Kanten und das insgesamt abgenutzte Aussehen vermitteln den Lauf der Zeit und die Vergänglichkeit urbaner Botschaften.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2019	11/2019	11/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4982 px	4982 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	VO Elvis		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert