

007846

Gone Paths



Bildbeschreibung¹⁾

Die Fotografie zeigt ein Straßenschild in Deutschland, das den Verkehr zu verschiedenen Orten wie Altstadtring, Museen und dem Kongresszentrum unter einem dramatischen Himmel leitet.

Analyse¹⁾

Eine markante Fotografie fängt eine Straßenszene ein, die von einem markanten Wegweiser im Vordergrund dominiert wird. Der Wegweiser, der mit Richtungsinformationen für Ziele wie Altstadtring, Bahnhof, Donauhalle, Museum Brot und Kunst und Messe versehen ist, sticht vor der dunklen, fast schwarzen Umgebung hervor. Darunter weist ein weiteres Schild den Weg zur Konsthalle Weishaupt und zum Ulmer Museum. Die Dunkelheit umhüllt die Umgebung, wobei nur ein paar Blicke auf eine Straße links, vereinzelte Gebäude in der Ferne und einige geparkte Autos in der Nähe einen Eindruck von städtischer Einsamkeit vermitteln. Der Himmel ist ein tiefes, fast indigoblaues Blau, wobei verstreute Wolken einen starken Kontrast zur Dunkelheit darunter bilden. Die Gesamtkomposition deutet auf eine Nachtszene hin, die möglicherweise absichtlich unterbelichtet wurde, um die Bedeutung des Wegweisers hervorzuheben.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2019	06/2019	06/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Verschwundene Pfade		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert