

007770

Rye CXXVIII



Bildbeschreibung¹⁾

Eine digital bearbeitetes Fotografie eines Weizenfeldes mit lebendigen orangefarbenen und weißen Farbtönen.

Analyse¹⁾

Dieses faszinierende Kunstwerk präsentiert eine stilisierte Wiedergabe eines Feldes, wahrscheinlich Weizen oder Gerste, mit einer Farbpalette, die von gedämpften Weiß-, Grau- und einem markanten Orange-Band dominiert wird. Die Texturen sind impressionistisch und deuten auf windgepeitschte Halme und ein Gefühl von Bewegung in der Landschaft hin. Der Künstler verwendet eine malerische Technik, die scharfe Details vermeidet und stattdessen auf evokative Pinselstriche setzt, die eine traumartige Atmosphäre schaffen. Die Komposition ist einfach, aber der Farbkontrast und die textuellen Elemente ziehen den Betrachter in ihren Bann und laden zur Kontemplation der Schönheit der Natur in ihrem rohen und unraffinierten Zustand ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2019	07/2019	05/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Roggen CXXVIII		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert