

007769

Rye CXXVII



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte und strukturierte Darstellung eines Feldes mit Gras oder Weizen, überwiegend in Weiß-, Orange- und Brauntönen, möglicherweise eine Winterszene andeutend.

Analyse¹⁾

Dieses stimmungsvolle Werk präsentiert eine stilisierte Landschaft, möglicherweise ein Feld oder eine Wiese, die auf lebendige, fast abstrakte Weise dargestellt wird. Die dominante Farbpalette besteht aus warmen Orange- und Brauntönen, die sich von einem überwiegend weißen und hellblauen Hintergrund abheben und eine traumartige, ätherische Qualität erzeugen. Die Striche sind locker und gestisch und suggerieren die Bewegung des Windes durch das Gras oder Getreide. Der Künstler verwendet eine Technik, die impressionistische Sensibilitäten mit einer modernen, leicht digitalen Ästhetik verbindet, was zu einem Werk führt, das sowohl vertraut als auch auffallend einzigartig ist. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten trägt zur Tiefe und Textur der Szene bei und lädt den Betrachter ein, in diese ruhige und dennoch dynamische Umgebung einzutauchen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2019	07/2019	05/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Roggen CXXVII		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert